

# Kleine Stimmgabel







## *Kleines Musiklexikon*

### Dynamik:

pianissimo	=	pp	=	sehr leise
piano	=	p	=	leise
mezzopiano	=	mp	=	mittel leise
mezzoforte	=	mf	=	mittel laut
forte	=	f	=	laut (stark)
fortissimo	=	ff	=	sehr laut (sehr stark)
crescendo	=	cresc.	=	stärker (lauter) werden
decrescendo	=	decresc.	=	leiser werden

### Artikulation:

non legato		nicht gebunden
legato		gebunden
staccato		deutlich getrennt
tenuto		gehalten

### Rhythmische Anweisungen:

Adagio	=	langsam
Andante	=	ruhig gehend
Moderato	=	mäßig bewegt
Allegro	=	heiter, lustig, schnell
ritardando ( rit. )	=	langsamer werden
accelerando ( accel. )	=	schneller werden
a tempo	=	im ursprünglichen Zeitmaß

### Sonstige Spielanweisungen:

Da Capo ( D.C. )	=	von Anfang
Dal Segno ( D.S. )	=	vom Zeichen
al Fine	=	bis Fine ( Fine = Ende / Schluss )
Fermate	=	Ruhepunkt, Haltepunkt

### Taktarten:

2/4-Takt, 3/4-Takt, 4/4-Takt, 

### Intervalle:

Klangkategorie	Intervalle (für den/die Lehrgangleiter/in)
konsonant (wohlklingend)	reine Prime, große Terz, große Sexte, reine Oktave
dissonant (unharmonisch)	große Sekunde, große Septime